

Анализ работы кружка «Кукольный театр волонтеров»

Возраст детей 12-14 лет

Срок реализации: 1 год (2024-2025г)

Руководитель кружка: учитель английского языка Мизина Наталья Сергеевна

С первого сентября 2024-2025 учебного года на базе МБОУ СОШ №3 в рамках внеурочной деятельности работал кружок «Кукольный театр волонтеров».

Программа кружка «Кукольный театр волонтеров» имеет **художественную и лингвистическую направленность**, так как ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся в области театрального искусства, развитие речевых компетенций (английский язык).

Актуальность предлагаемой работы с подростками заключается в том, что кукольный театр играет большую роль в становления личности обучающегося, доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой. Театральная деятельность имеет разнообразные возможности для всестороннего развития подростков, особенно, если театр становится одним из видов **волонтерской деятельности подростков** и проведения досуга.

В первом полугодии 2024- 2025 года было проведено 32 занятия теоретической и практической направленности. Обучающиеся продолжили знакомство с историей кукольного театра, получили общее представление о театре, как виде искусства, его художественно- воспитательном значении в жизни общества, о роли коллективного творческого труда в искусстве театра, об основных компонентах спектакля и их выразительном значении. Подростки развивали умение выразить свое представление о том или ином персонаже пьесы, индивидуально или коллективно инсценировать увиденное, услышанное, получая тем самым возможность развивать навыки анализа исполнительского мастерства. Обучающиеся работали над дикцией, выразительностью сценической речи на иностранном языке.

К концу первого полугодия 2024 г. обучающиеся	
<i>знают (теория)</i>	<i>умеют (практика)</i>
имеют представление о фольклоре, его видах, формах	выполнить этюды на заданную тему, выполнить этюды на свободную тему
основы сценической речи;	применять полученные знания в создании характера сценического образа, работая с куклой
основные элементы сценического действия театра кукол, их особенности	создавать образы разных живых существ и предметов через пластические возможности своего тела и возможностей куклы
построение простейшего сюжета, используя опорные слова, обозначающие действия	применять знания, навыки и умения, полученные на занятиях по сценической речи в самостоятельной работе над ролью
базовые компоненты театра кукол и его особенности	самостоятельно работать над сценарием

Оценка и контроль.

Сроки	Форма контроля и оценка результатов
--------------	--

Первое полугодие 2024 г.	<p>Проведен мониторинг уровня мастерства воспитанников. (Зачет по исполнению театральной миниатюры с куклой)</p> <p>Мониторинг уровня личностного развития (Анкета: 1) чему научился; 2) какие личностные качества получили развитие; 3) чему можешь научить других; 4) какие качества характера помогала развивать волонтерская работа с младшей группой.</p> <p>Поощрение активных волонтеров и творческих ребят.</p>
--------------------------	---

Результаты анкетирования показали, что ребята занимаются кукольным театром с радостью, им нравится, как складываются отношения в театральном коллективе, во время занятий они всегда могут проявить себя, высказать свое мнение. Все воспитанники хотят и дальше продолжать заниматься кукольным театром, быть волонтерами. Подростки отметили, что благодаря театру они избавляются от излишней стеснительности, комплекса «взгляда со стороны», становятся общительными, открытыми, бережнее относятся к младшим партнерам, учатся доброте и взаимопониманию.

Подводя итог проделанной работе за первое полугодие, можно сделать вывод, что в целом достигнуты положительные результаты, поставленные задачи были выполнены. Дети не теряют свободное время зря, их досуг содержателен и интересен. Кукольно-театральная деятельность помогла развитию хорошей дикции, творческой активности, целеустремленности, придала уверенности при выступлении перед большой аудиторией. Это далеко не полный перечень положительных качеств, которые начали формироваться у ребят благодаря занятиям кукольным театром.

Итогом реализации образовательной программы объединения в следующем полугодии будет участие в различных концертах, театральных постановках.



