Календарно-тематическое планирование

### на период введения временной реализации образовательных программ основного общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Класс –7А,Б\_\_\_\_\_\_\_

Предмет – \_Музыка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Период – с 06.04.2020 по 29.05.2020

Учитель – \_\_Козлова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Примечание: ЦОР- цифровой образовательный ресурс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата | Тема | Основные понятия темы | **Форма обучения** | **Наглядные пособия и технические средства** | ЦОР | Задание | Форма отчета |
| **28.**  **29.**      **30.**  **31.**  **32.**  **33.           34.** | **10.04.**    **17.04.**    **24.04**      **08.05.**    **15.05**  **22.05.**  **29.05.** | О связи муз. формы и муз.драматургии  Музыкальный порыв.      Движение образов и персонажей в оперной драматургии          Диалог искусств  Опера "Князь Игорь".  «Слово о полку Игореве»         **Итоговая работа**  Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии        Музыкальная мозаика | Понимать особенности развития музыкальной ткани, уметь определять средства музыкальной выразительности. Закрепить вокально-хоровые навыки.  Понимать особенности развития музыкальной ткани, уметь определять средства музыкальной выразительности. Закрепить вокально-хоровые навыки.    **Восприятие** особенностей интонационного и драматургического развитя в опере. **Понимание** характерных особенностей муз.языка оперы.  **Выявление** круга муз.образов в различных муз.произведениях(их фрагментов). **Анализ** приемов взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях крупных форм или их фрагментов.  Постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира.  Постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира. | Лекция, онлайн консультация             Лекция, онлайн консультация                  Лекция, консультация онлайн          Лекция, консультация онлайн  Лекция, консультация онлайн  Лекция, консультация онлайн | Компьютер, смартфон | Ссылка на цифровую образовательную платформу: презентацию, урок, лекцию, онлайн консультацию, конференцию, вебинар, иллюстрацию и др. | **Наблюдение** за развитием одного образа.  **Восприятие** особенности драматург.развития в малых формах.  **Слушание:**М. Мусоргский «Картинки с выставки»  **Пение:**«Вечная весна» Д. Тухманов    **Восприятие** особенностей интонационного и драматургического развития в произведениях простых и сложных форм.  **Анализ** приемов взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произ-ниях разных муз.форм.    Понимать особенности развития образов в опере, уметь определять средства муз.выразительности. Закрепить вокально-хоровые навыки.  Понимать особенности развития тем в симфонической драматургии, уметь определять средства музыкальной выразительности.      **Исследование** многообразия построения муз.произведений (сонатная форма).  **Восприятие** особенностей интонационного и драматургического развития в симфонических произведениях.  **Слушание:** В. Моцарт «Симфония № 41» 1 ч. | выслать выполненное задание по электронной почте или ватсап            выслать выполненное задание по электронной почте или ватсап  выслать выполненное задание по электронной почте или ватсап    выслать выполненное задание по электронной почте или ватсап |