Календарно-тематическое планирование

### на период введения временной реализации образовательных программ основного общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Класс –7А,Б\_\_\_\_\_\_\_

Предмет – \_Музыка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Период – с 06.04.2020 по 29.05.2020

Учитель – \_\_Козлова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Примечание: ЦОР- цифровой образовательный ресурс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата | Тема | Основные понятия темы | **Форма обучения** | **Наглядные пособия и технические средства** | ЦОР | Задание | Форма отчета |
| **28.****29.****30.****31.****32.****33.34.** | **10.04.** **17.04.****24.04****08.05.****15.05****22.05.****29.05.** | О связи муз. формы и муз.драматургииМузыкальный порыв.Движение образов и персонажей в оперной драматургииДиалог искусствОпера "Князь Игорь".«Слово о полку Игореве»**Итоговая работа**Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии Музыкальная мозаика | Понимать особенности развития музыкальной ткани, уметь определять средства музыкальной выразительности. Закрепить вокально-хоровые навыки.Понимать особенности развития музыкальной ткани, уметь определять средства музыкальной выразительности. Закрепить вокально-хоровые навыки.**Восприятие** особенностей интонационного и драматургического развитя в опере. **Понимание** характерных особенностей муз.языка оперы.**Выявление** круга муз.образов в различных муз.произведениях(их фрагментов). **Анализ** приемов взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях крупных форм или их фрагментов.Постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира.Постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира. | Лекция, онлайн консультацияЛекция, онлайн консультацияЛекция, консультация онлайнЛекция, консультация онлайнЛекция, консультация онлайнЛекция, консультация онлайн | Компьютер, смартфон | Ссылка на цифровую образовательную платформу: презентацию, урок, лекцию, онлайн консультацию, конференцию, вебинар, иллюстрацию и др. | **Наблюдение** за развитием одного образа.**Восприятие** особенности драматург.развития в малых формах.**Слушание:**М. Мусоргский «Картинки с выставки»**Пение:**«Вечная весна» Д. Тухманов**Восприятие** особенностей интонационного и драматургического развития в произведениях простых и сложных форм. **Анализ** приемов взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произ-ниях разных муз.форм.Понимать особенности развития образов в опере, уметь определять средства муз.выразительности. Закрепить вокально-хоровые навыки.Понимать особенности развития тем в симфонической драматургии, уметь определять средства музыкальной выразительности.**Исследование** многообразия построения муз.произведений (сонатная форма).**Восприятие** особенностей интонационного и драматургического развития в симфонических произведениях.**Слушание:** В. Моцарт «Симфония № 41» 1 ч. | выслать выполненное задание по электронной почте или ватсапвыслать выполненное задание по электронной почте или ватсапвыслать выполненное задание по электронной почте или ватсапвыслать выполненное задание по электронной почте или ватсап |